

(конец декабря 1786—первая половина января 1787 г.). Как все театры в губернских городах, вологодский был учрежден «сверху»: он создавался по инициативе наместника. Горячий поклонник театрального искусства, просветитель и меценат, А. П. Мельгунов,<sup>57</sup> конечно же, причастен к самой идее совместных спектаклей двух театров, объединивших на вологодской сцене актеров разных сословий. Среди них — его 16-летняя дочь, Е. А. Мельгунова; в «Дезертере» Седена она, несомненно, играла Луизу, любящую и самоотверженную, и играла тонко, прекрасно ... Не случайно ее «заметил» и «выделил» неизвестный рецензент:

А все украсила Екатерина ты,  
Являя нежности и должны красоты.<sup>58</sup>

Вологодское общество начинания генерал-губернатора поддержало: нашлись таланты, объявились граждане, готовые для пользы и процветания Вологды пожертвовать деньги на строительство театрального здания.

По-видимому, театральные представления в Вологде продолжались и после отъезда Мельгунова. Из документов видно, что в июне 1787 г. «на театре» в доме наместника «по два дни представлена была комедия». Протест Иванова («я более без дозволения Вашего превосходительства допустить не могу»)<sup>59</sup> побудил вологодского губернатора Мезенцева обратиться к Мельгунову за официальным разрешением. Летом 1787 г. в Вологде был открыт публичный театр. Дата эта должна быть включена в летопись русского театра XVIII в. Утверждая так, мы, естественно, не можем не сознавать недостаточность приводимых нами доказательств. Ведь никакими данными о репертуаре, актерах, постановках в конце 1780—начале 1790-х гг. мы не располагаем. Что если театральные представления летом 1787 г. не имели продолжения и речь должна идти не о факте, а всего лишь о намерении?.. Попытки обследовать с этой точки зрения официальные документы, рапорты генерал-губернаторов императрице за 1787—1791 гг. в частности, оказались безрезультатными. Здесь сообщалось о «событиях чрезвычайных, важных и примечания достойных» (пожары, наводнение, град, открытие ярослав-

---

<sup>57</sup> См. об этом чрезвычайно интересную книгу: Ермолин Е. А., *Себастьянова А. А. Воспламененные к отечеству любовью: (Ярославль 200 лет назад: культура и люди)*. Ярославль, 1990. С. 7—67.

<sup>58</sup> ГПБ, ф. 487, ед. хр. 464, л. 6.

<sup>59</sup> ГАЯО, ф. 72, оп. 2, ед. хр. 1382, л. 3.